WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.

3 MEI 1956. — Nr 291
6de JAAR — 20 BLADZ.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Walt Disney

MICKEY ROEPT OP...

GOOCHEL MET JULIANO

Hallo! hallo! mijn alleraardigste jongens en meisjes, hebben jullie ooit gehoord van Professor Juliano?

Deze professor is een groot Mickeyvriend en als dusdanig wil hij onze lezertjes en lezeresjes natuurlijk graag enige interessante ontspanning brengen.

Jullie moeten weten, dat Juliano professor in de goochelkunst is. Welnu, over weinig tijd, wanneer hij wat meer vrije ogenblikken zal hebben om over zijn kunst te praten, zal hij in ons aller blad verschillende bijdragen over de goochelkunst publiceren.

Of hij ook zal verklappen hoe sommige van zijn hokuspokuspasjes eigenlijk worden uitgevoerd? Welja, dat zal hij. Natuurlijk alleen maar de kunstjes die mogen verklapt worden, want goochelaars hebben een discipline te volgen, die wil, dat zij niet uit de biecht gaan spreken en hun grote nummers zorgvuldig geheimhouden.

Maar Professor Juliano zal jullie toch verscheidene goocheltoeren aanleren, waarmee jullie je vrienden zult kunnen verbluffen.

Laten we hopen, dat Professor Juliano, die hard gewerkt heeft om een meester te worden in de goochelkunst, spoedig zijn eerste bijdragen zal inzenden.

Intussen... hou zee!

Mickey

MICKEY ANTWOORDT IN NUMMER 292

Tot zijn grote spijt — Nand de Zetter stond weer voor een gewikkeld probleem — zal Mickey pas in het volgend nummer op jullie brieven kunnen antwoorden. Geduld is het eeuwige parool!

Clubspeld Postpapier en Wimpel

kun je bestellen door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey-Magazine », Brussel.

Speld ...... fr. 15,—
Papier :
Kaft 7,50
Doos ...... 25,—
Wimpel ...... 20,—

Alle ware clubleden schaffen zich deze dingen aan. Ook jij?

★

DE VROLIJKE MICKEYVRIENDINNETJES (Clubje nr 128), onder leiding van Jenny Vekemans, Braziliëlei 27, Zandvliet.

ONZE RUIL Hoek

◆ **BAUWENS René, Ottergemse steenweg 336, Gent (België),** is 10 jaar en wenst postzegels te ruilen met Hollandse lezers.

◆ **LOGGHE Paul, Robrecht van Vlaanderenlaan 10, Sint-Andries (Brugge),** wenst H.-punten te ruilen voor K.-punten.

◆ **VANGAMPELAERE Mariette, Distelstraat 2A, Gent,** geeft 100 K.-punten in ruil voor 50 H.-punten.

◆ **GOETHALS Wilfried, Hoogstraat 55, Gent,** wil K.-, Ar.-, So.-punten en K.-soldaatjes van de hand doen voor H.-punten.

◆ **GERAERTS Robert, Oogststraat 220, Berchem-Antwerpen,** geeft H.-, F.-, Kw.-, S.-punten en nationale klederdrachten in ruil voor punten van cichorei D.B.

◆ **MAES Jos, Torenstraat 37, Arendonk,** heeft 250 postzegels te ruilen tegen K.-punten.

◆ **JACOBS Betty, Bogaerd 2, Mechelen,** verzamelt nummers van 3 M. en geeft in ruil K.-punten of J.- en V.-omslagen.

◆ **PROESMANS Herwig, Corn. Peterstraat 62, Machelen (Brabant),** wenst Kw.-punten te ruilen tegen K.-punten.

◆ **REYGEL Rita, Kleine Breemstraat 32, Hasselt,** wil 15 honigbons en 113 soldaatjes ruilen tegen Art.-punten.

Mickey's Club

Hierna volgen weer een tiental afdelingen van Mickey's Club, waar de leden kunnen bij aansluiten :

Clubje 121 : RASKIN Michel, Antwerpsesteenweg 26, Turnhout.

Clubje 122 : OCKET Edna, Grote Steenweg 84, Waarloos.

Clubje 123 : VANPARIJS Roger, Van Dijcklaan 2, Zaventem.

Clubje 125 : VANDERBRUGGEN Reginald, Sint-Pieterskaai 37, Brugge.

Clubje 126 : VAN MULDERS Erik, Jan Jeliestraat 33, Aalst.

Clubje 127 : DE KINDER Gustaaf, Goorkant 26, Nijlen.

Clubje 128 : VEKEMANS Jenny, Braziliëstraat 27, Zandvliet.

Clubje 129 : PELLIS Constant, Kalmthoutsebaan 111, Zandvliet.

Clubje 131 : COOLS Roger, Jan Blockxstraat 9, Antwerpen.

Clubje 132 : BERCKMOES André, Klosestraat 16, De Pinte (Gent).

Uitkijk, nog geen schip in lij ?... Nee, maar wel...

Een PROFEET met kartonnen bril

EEN LANDBOUWEXPLOITATIE IN 1950
Zo zag onze « profeet » een landbouwexploitatie in 1950. De verbouwing zou met allervernuftigste machines en toestellen geintensiveerd worden.

ER zijn mensen die, naar het voorbeeld van de vier grote en de twaalf kleine bijbelse profeten, zich aan voorspellingen wagen en meestal het bewijs leveren, dat zij alleen door de fantasie verlicht zijn. De toekomst behoort God alleen en daar weten de weerkundigen van mee te praten. Want ook zij falen niettegenstaande het feit, dat zij over sekure instrumenten beschikken.

Jules Verne was geen profeet. Hij schreef knappe toekomstromans, alleen maar om aan te tonen, dat de mens in het rijk der onbegrensde mogelijkheden was gekomen. Hij heeft goed gekeken en hij is dan ook de uitzondering op de regel.

Maar er zijn voor één Verne tientallen schrijvelaars, wier voorspellingen ons nu doen kreunen van het lachen ! Zo was er, nu vijftig jaar geleden, een fantasierijke heer, die zijn tijdgenoten voorspelde hoe men in 1950 zou leven ! Misschien dacht hij, dat hij door de god van de atoomkracht verlicht was.

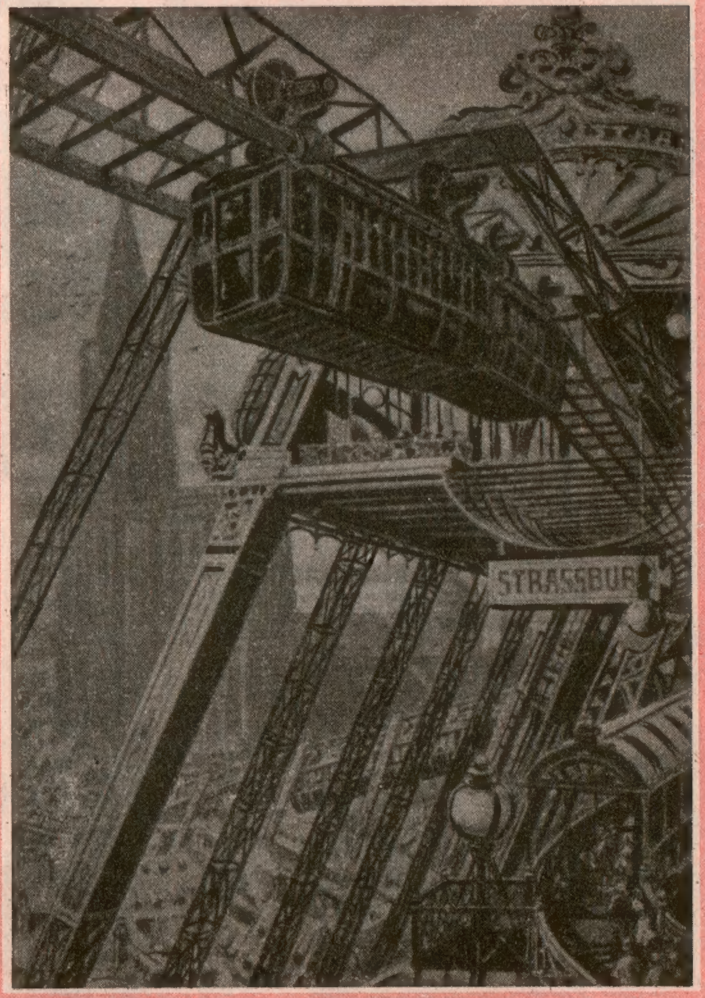
« In 1950, zo schreef onze profeet in een tijdschrift, zal de mens de atmosfeer geheel beheersen. De onweders zullen door een vernuftig systeem van reusachtige bliksemafleiders, opgesteld over geheel het platteland, bezworen worden. »

De man repte met geen woord over de mogelijkheid, dat in 1950 de Golfstroom zou gekanaliseerd zijn. Wel voorzag hij, dat men polaire ijsbergen zou aanvoeren om de zomerse hittegolven in onze streken te keer te gaan !

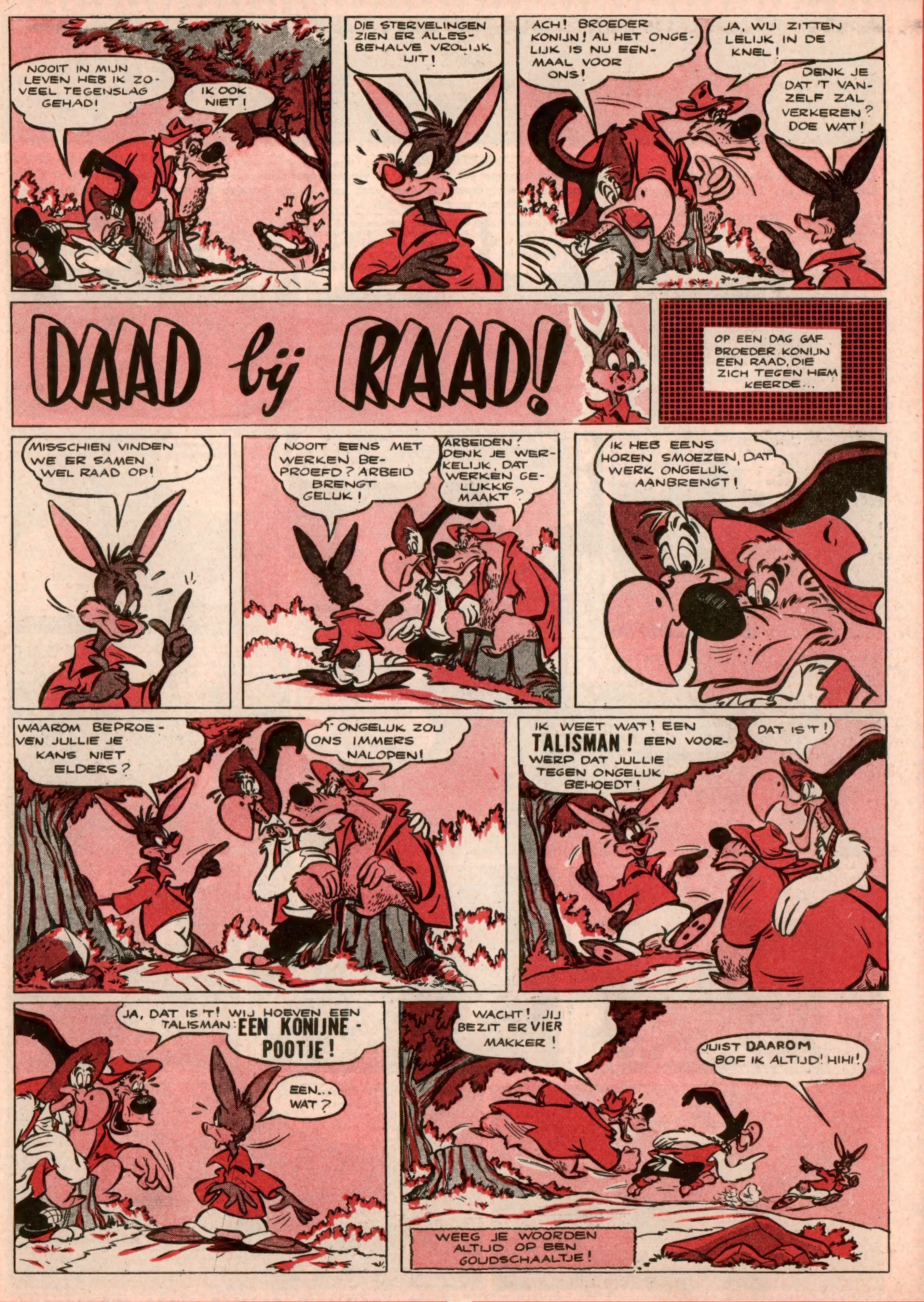
In het bedoelde tijdschrift, dat de (thans) ironische titel « Ik weet alles » droeg, voorspelde deze broodeter nog, dat de treinen in 1950 aan luchtrails zouden gehangen zijn en tegen een fantastische snelheid boven de steden en de rivieren zouden razen. De mens van 1950 zou zich tegen een lagere snelheid dan 250 km niet verplaatsen, en zeestraten zouden met onderzeese overzetboten overgestoken worden. Dat het vliegtuig ooit de geluidsmuur zou overschrijden behoorde nu eenmaal niet tot de voorspellingen van onze weetal. Wel schreef hij :

« De voetgangers zullen zich over rollende voetpaden voortbewegen; langsheen de kusten van de Noordzee zullen zich reusachtige windmolens verheffen, ook turbines en allerlei machines die door de kracht van het zeewater zullen worden voortbewogen. »

Onze profeet voorspelde nog, dat... o, zovele dingen, die de moderne wetenschap als onmogelijk acht. Daarentegen zweeg hij over honderde uitvindingen, die in de loop der jongste tien jaren gedaan werden. Eén ding had hij beslist voorzien : dat men later om zijn profetieën zou lachen, want... hij ondertekende zijn artikel niet.



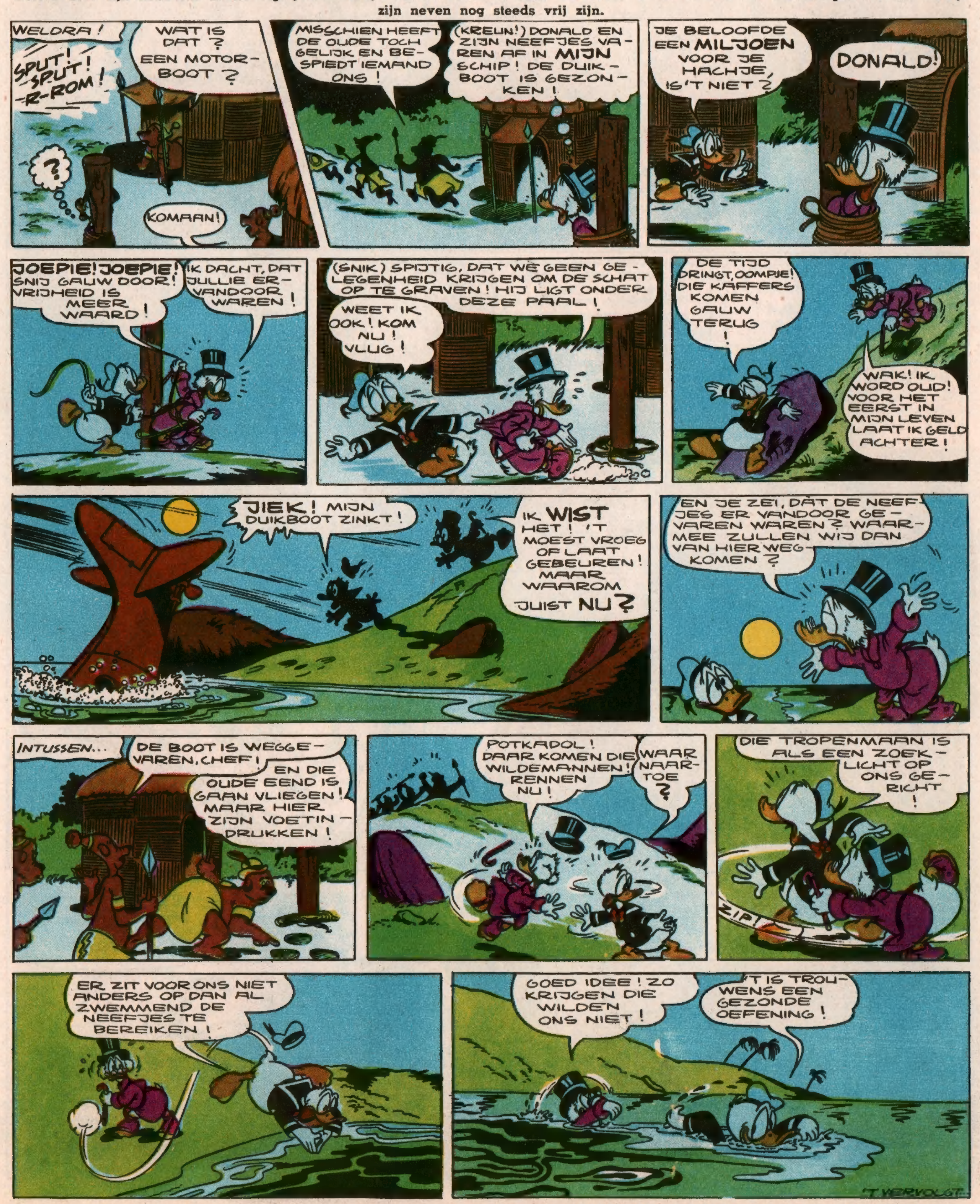
DE REISWEG DER TOEKOMST : DE EENSPOORLUCHTTREIN
De treinen zouden in 1950 aan een spoor hangen en als luchtschepen door de ruimte razen tegen fantastische snelheden.



BIJEENKOMST in het regenboog EILAND

KORTE INHOUD

Aangekomen in het eiland, waar Donald en zijn neefjes een schat hopen te vinden, ontdekken ze dat er gevaarlijke wilden leven. Geleid door zijn hebzucht achtervolgt Jeremias zijn neven, maar de oude vrek komt in de handen der inboorlingen terecht, terwijl zijn neven nog steeds vrij zijn.



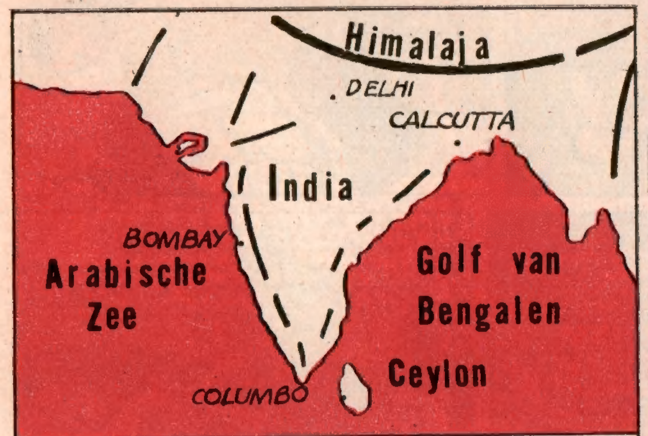
VOLGENDE DONDERDAG **HET SCHUINE BLIKJE VAN JEREMIAS!**

DE HELD gaat LOPEN

DE REIS OM DE WERELD OP EEN PEN...

Op de GLOOIINGEN van de HIMALAJA

waar de Sneeuwmens zou wonen



IN het Himalajagebergte heeft niemand ooit de Sneeuwmens ontmoet, waarvan zo dikwijls in de kranten gesproken werd. Waarschijnlijk hebben sommige bergbeklimmers op de hellingen van de Himalaja doodgewoon een bruine beer voor een reusachtige sneeuwmens gehouden.

De bruine beer leeft er vooral in de streek tussen de Hindoe Koesj, in het Westen, en de vallei van de Ganges, in het Oosten. In de zomer, wanneer het ijs smelt, klimt de bruine beer soms tot een hoogte van 4.000 meter. Tijdens de overwintering daalt hij meestal onder de 2.000 meter af.

Zijn gewoonten zijn verenigbaar met zijn liefde voor de sneeuw. In tegenstelling tot zijn amerikaanse neef, de grizzly, leeft de bruine beer haast uitsluitend van wilde vruchten en wortels. Bij gelegenheid wet hij zijn tanden natuurlijk op schapen en wanneer hij uitgehongerd is valt hij zijn rasgenoten aan.

Hoe groot is de mannelijke Himalaja-beer ? Rechtstaand op zijn achterpoten tot 2 m 60. Zijn gewicht schommelt tussen 375 en 500 kg.

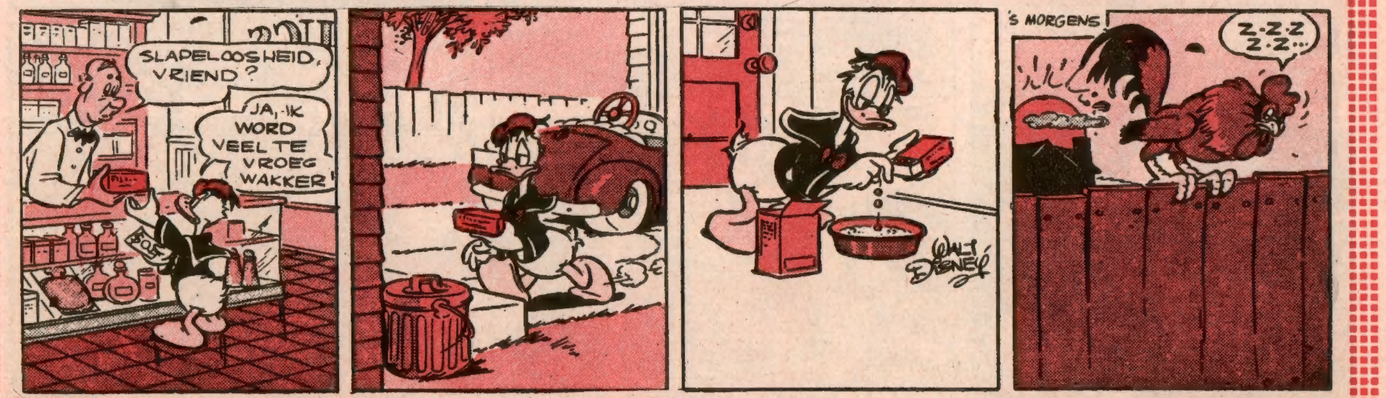
Het kan vreemd klinken, maar het is zo : die kolos is bedeesd ! Zijn gehoor is niet sterk ontwikkeld; hij ziet ook niet al te best. Dit verklaart waarom hij niet aanvalt wanneer men niet te dicht in de buurt komt. Raakt het tot een gevecht, dan legt hij een buitengewone moed, energie en zelfs sluwheid aan de dag. Hij richt zich in zijn volle lengte op en slaat met zijn vreselijke klauwen in het rond. Nu moet je weten, dat een beer op zijn achterpoten zeer stevig staat, omdat de ganse voetzool de grond drukt. In tegenstelling tot de poten van andere viervoeters buigen die van de beer naar voren, net als de benen bij de mens.

Liefst gaat de beer uit wandelen bij valavond, ofwel bij het gloren van de dag. Ontwaakt hij uit zijn winterslaap, dan heeft hij een ontzettend grote honger en verslindt alles wat hem onder de tand valt.

De Himalaja-beer valt veeleer aan om zich te verdedigen. In het nauw gedreven slaat en klauwt hij tot zijn tegenstander, mens of dier, geveld is. Heeft hij geen honger, zo zet hij doodgewoon zijn weg voort.

Een bekend indisch zoöloog, M. D. Chatuverdi, beweert, dat het spoor (voetindrukken) van de Himalaja-beer sterk op dat van de primitieve mens gelijkt. Ook dit feit is in verband te brengen met de « geheimzinnige sneeuwmens » van het Himalajagebergte. Zodat men mag aannemen, dat de bruine beer de eigenlijke « sneeuwmens » is.

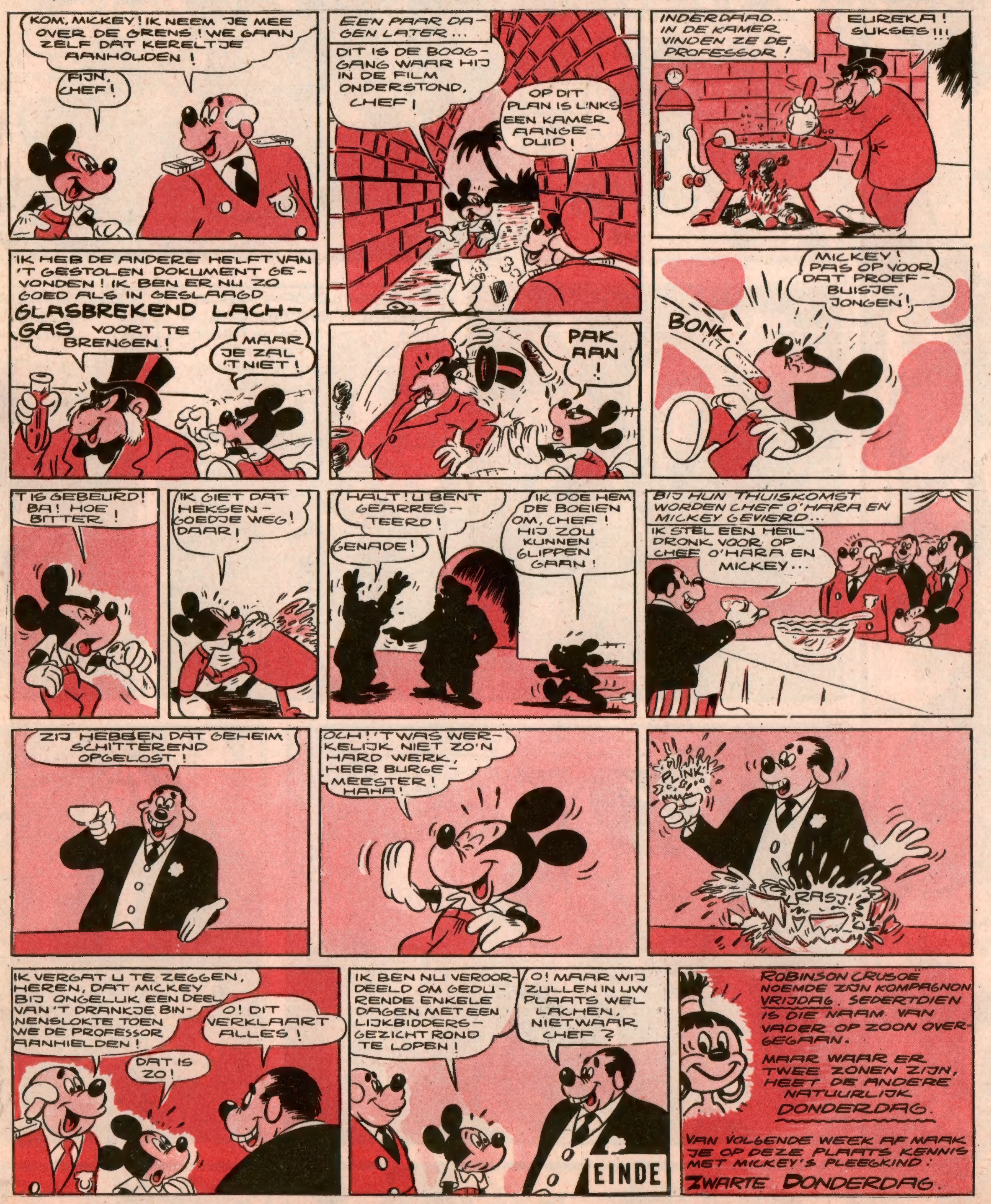
SLAPELOOSHEID

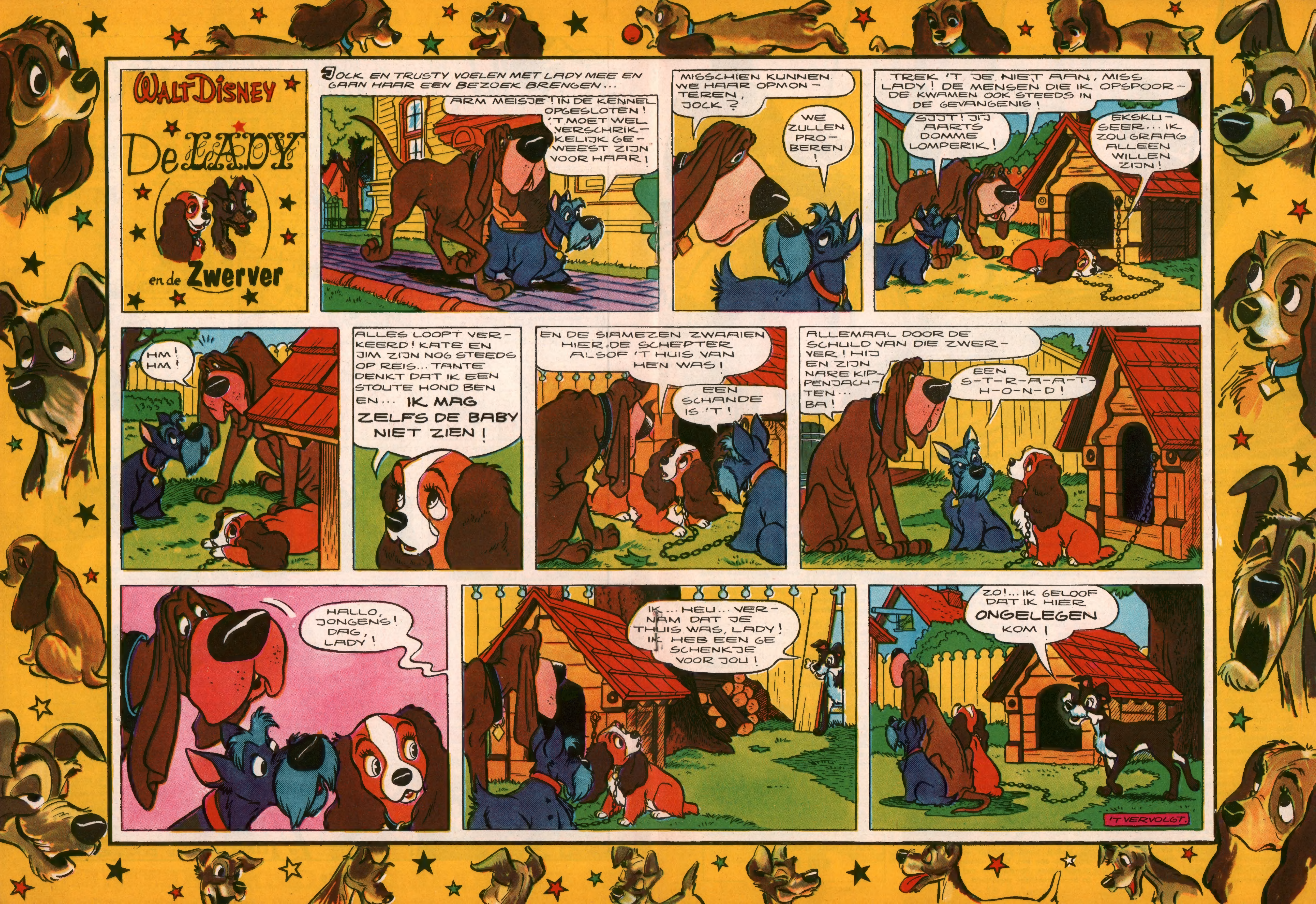


Het GLASBREKEND VOCHT

KORTE INHOUD

Professor Makaber, verwant met glasfabrikanten, heeft een glasbrekend vocht uitgevonden dat, in drank gemengd, de eigenschap bezit glas te breken wanneer men lacht. Dank zij Mickey en Schermes Hollock, de grote detective, wordt de bandiet ontmaskerd. Tijdens een dokumentaire filmvoorstelling herkent Mickey in een door de operateurs gefilmde toerist professor Makaber.




WALT DISNEY
De LADY en de Zwerver
JOCK EN TRUSTY VOELEN MET LADY MEE EN GAAN HAAR EEN BEZOEK BRENGEN...
ARM MEISJE! IN DE KENNEL OPGESLOTEN! 'T MOET WEL VERSCHRIKKELIJK GEWEEST ZIJN VOOR HAAR!
MISSCHIEN KUNNEN WE HAAR OPMONTEREN, JOCK?
WE ZULLEN PROBEREN!
TREK 'T JE NIET AAN, MISS LADY! DE MENSEN DIE IK OPSPOORDE KWAMEN OOK STEEDS IN DE GEVANGENIS!
SJJT! JIJ AARTS DOMME LOMPERIK!
EKSKUSEER... IK ZOU GRAAG ALLEEN WILLEN ZIJN!
HM! HM!
ALLES LOOPT VERKEERD! KATE EN JIM ZIJN NOG STEEDS OP REIS... TANTE DENKT DAT IK EEN STOUTE HOND BEN EN... IK MAG ZELFS DE BABY NIET ZIEN!
EN DE SIAMEZEN ZWAAIEN HIER DE SCHEPTER ALSOF 'T HUIS VAN HEN WAS!
EEN SCHANDE IS 'T!
ALLEMAAL DOOR DE SCHULD VAN DIE ZWERVER! HIJ EN ZIJN NARE KIPPENJACHTEN... BA!
EEN S-T-R-A-A-T-H-O-N-D!
HALLO, JONGENS! DAG, LADY!
IK... HEU... VERNAM DAT JE THUIS WAS, LADY! IK HEB EEN GESCHENKJE VOOR JOU!
ZO!... IK GELOOF DAT IK HIER ONGELEGEN KOM!
'T VERVOLGT.

ZO BEGON HET.
Een vliegtuig, de L.C. 23, is verdwaald geraakt boven de Sahara-woestijn en moet een noodlanding maken. Een tweemotorig hulpvliegtuig, de W. 8.5, vliegt van Dakar naar de plaats waar de L.C. 23 zou neergestort zijn. De W. 8.5 moet eveneens een noodlanding maken, daar het door een onbegrijpelijke macht naar de aarde werd aangetrokken. Villars en Dick, de bemanning van de W. 8.5, ontdekken de piloot van de L.C. 23, die hun vertelt, dat zijn makker Piron bij het neerstorten van het vliegtuig om het leven kwam. Plots verschijnt een groep meharisten.

HOOFDSTUK IV

De Geheimzinnige Stad

— Zij zijn te talrijk, het zou dwars zijn tegen de overmacht te vechten, zei Villars. Laten wij onderhandelen. Zij gelijken op Toearegs (1) in hun boernoes, met hun blauw zonnedoek vóór het gelaat.

— Zij zijn alleen met lansen gewapend, merkte Charlier op. Ze hebben wel een dolk aan de riem en een lang kromzwaard aan het zadel, maar geen vuurwapens. Hun schilden, rond en dik, glimmen als geboend hout. Heel hun uitrusting schijnt uit doorzichtig erts gemaakt. Men zou zeggen diamant.

— Lanspunten en sabels van diamant! echode Dick. Dat is niet mogelijk. Waartoe dient het ijzer dan bij hen?

— Misschien kennen zij de metaalsoorten niet, sprak Villars. God weet waar we ons hier bevinden. De plaats is nooit in kaart gebracht. Misschien hebben de krijgers nooit vreemdelingen ontmoet. Wie weet of zij ooit iets meer van de wereld gezien hebben buiten hun rotsachtig plateau. Stel jullie voor, dat wij in een grondgebied zijn, dat van de beschaafde wereld sedert altijd gescheiden is. Pas op, zij naderen!

De meharisten dreven hun dromedarissen in een kring rondom de drie vliegeniers. De man die het hoofd van de groep scheen te zijn reed naar het middelpunt van de kring, waar zich de drie vrienden bevonden, strekte de arm naar het oosten uit en reed toen weer langzaam buiten de kring.

— Dat was een bevel tot volgen, sprak Villars. Laten we gehoorzamen!

De meharisten vormden een dubbele haag, waartussen de drie verdwaalden over het steenachtig plateau opstapten. De kolonne schreed in stilte traag vooruit. De hitte werd drukkend en de drie gevangenen hadden meer dan één zweetje aan deze marsj.

— Ze hebben ons niet ontwapend, fluisterde Dick.

— Ik vermoed, dat ze niet weten wat vuurwapens zijn, antwoordde Villars. Misschien zijn wij de eerste blanken die zij ontmoeten.

— Zijn wij gevangenen, ofwel invité's? opperde Charlier.

— Ik heb dorst! zuchtte Dick.

— Praat dan maar niet, sprak Villars. Laten we niet doen alsof we aan het samenzweren zijn. Misschien staan zij ons niet naar het leven. Tenslotte zijn wij hun grondgebied binnengedrongen en hebben wij ons te verantwoorden.

— De vraag is, of zij ons naar het andere eind van deze woestenij willen brengen, zuchtte Charlier.

— Wij krijgen het hard te verduren, sprak Villars, maar klagen helpt niet. Vooral geen dwaze bevliegingen uit wanhoop! Laten we diplomaten zijn. Als zij ons gaan vertrouwen maken wij misschien een kans om met onze W. 8.5 naar Dakar terug te keren!

Er werd tot de middag doorgemarcheerd. Het ging nu lichtjes bergaf, naar een dal toe. De bodem werd zandiger en rossig, maar kaal als een kei. Geen riviertje, zelfs geen plasje water. En dan die zon! De woestijn in haar vreselijke naaktheid.

De drie makkers hadden zich het hoofd met hun jas bedekt om zich tegen de brandende zonnestralen te beschermen. Zij sleepten zich nu voort. De meharisten in hun hoge lederen zadels schenen hen te negeren.

Plots vertoonde zich vóór de karavaan een diepergelegen dalgedeelte. En in dat gedeelte lag een languitgestrekte stad, aan de oevers van een oase. De drie vliegeniers bekeken elkaar, stom van verbazing. De huizen waren uit stenen van gedroogde klei gebouwd. Naar oosterse wijze hadden zij vlakke terrasdaken. De vensters waren smal als schietgaten. Een kasteel dat geheel het dal overzag, was omringd met een gekanteelde muur, waarop schildwachten waren uitgezet.

De stad zelf riep met haar sombere, kronkelende straatjes de aanblik van een drukke arabische stad voor de geest.

Op de buitenkanten van het dal graasden kudden schapen, geiten en dromedarissen. Grote rechthoekige vlakken verklapten, dat de grond er verbouwd was, waarschijnlijk met olijven.

De drie opgeleide vliegeniers keken met groeiende verbazing toe. Zij hadden verwacht, dat zij een zwerverskamp zouden vinden bij een natuurlijk waterbekken. En daar lag nu vóór hun ogen een ware arabische stad, zoals die welke beschreven zijn in de Duizend en één Nacht-sprookjes.

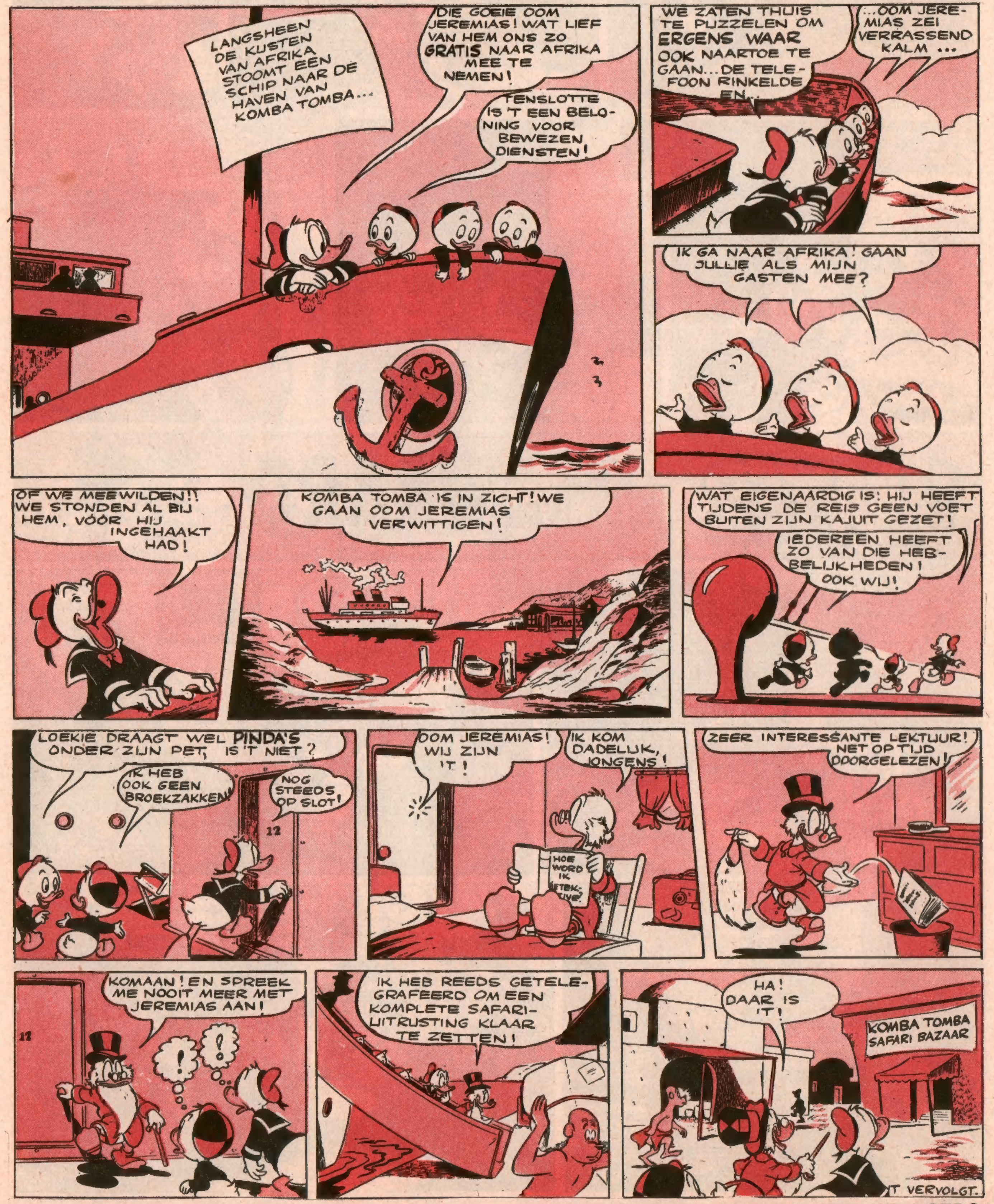
Ch.-L. SOUVELIER.

('t Vervolgt)

(1) De Toearegs behoren tot de Berberstam in West-Sahara.

VOLGENDE WEEK :
Kill Patrick

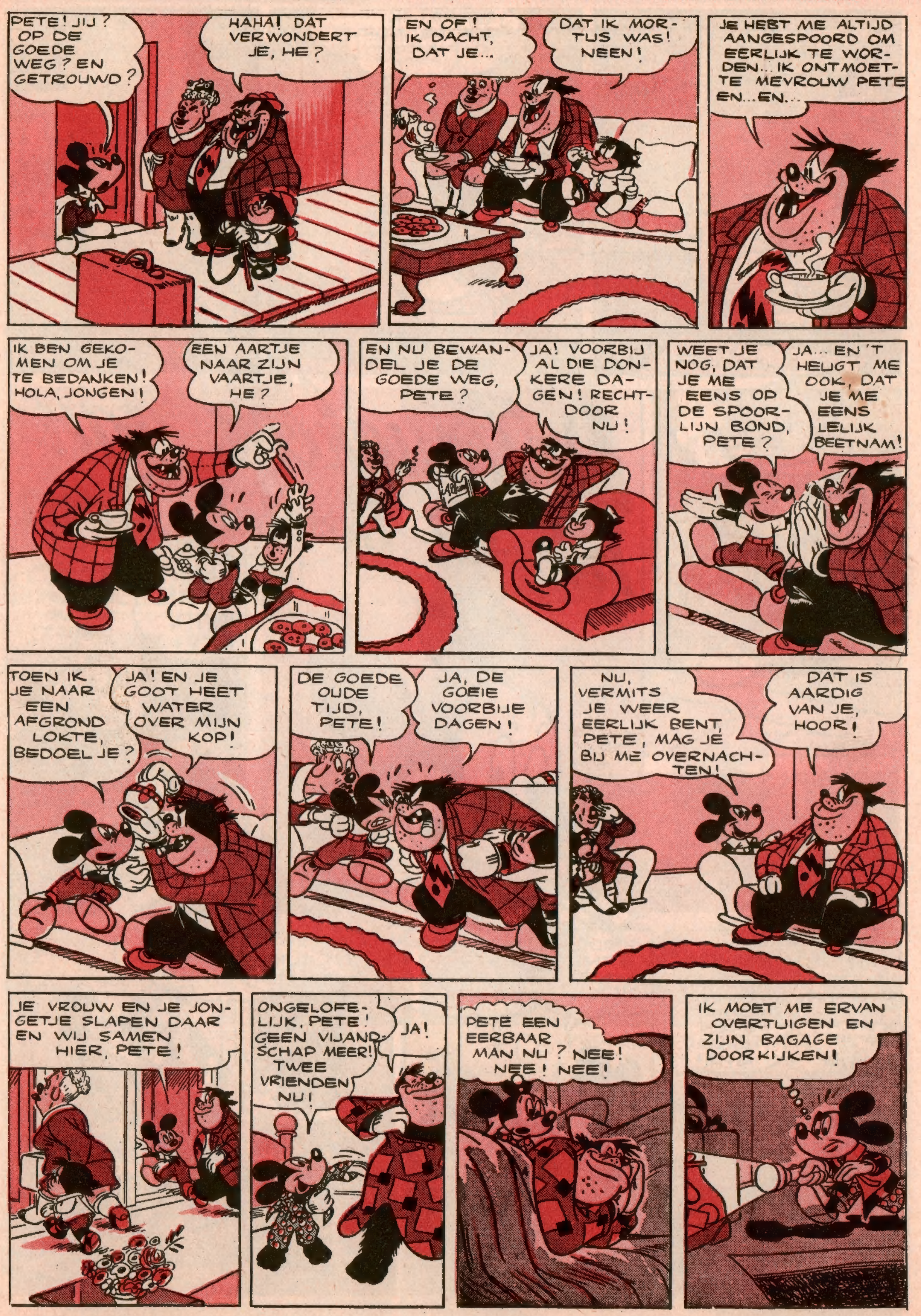
SOMMIGE LIEDEN ONTSNAPPEN NIET AAN DE VERBLINDENDE BETOVERING VAN DIAMANTEN, WANT DAN DROMEN ZIJ OOK ERVAN OOIT DIAMANTKONINGEN TE WORDEN.

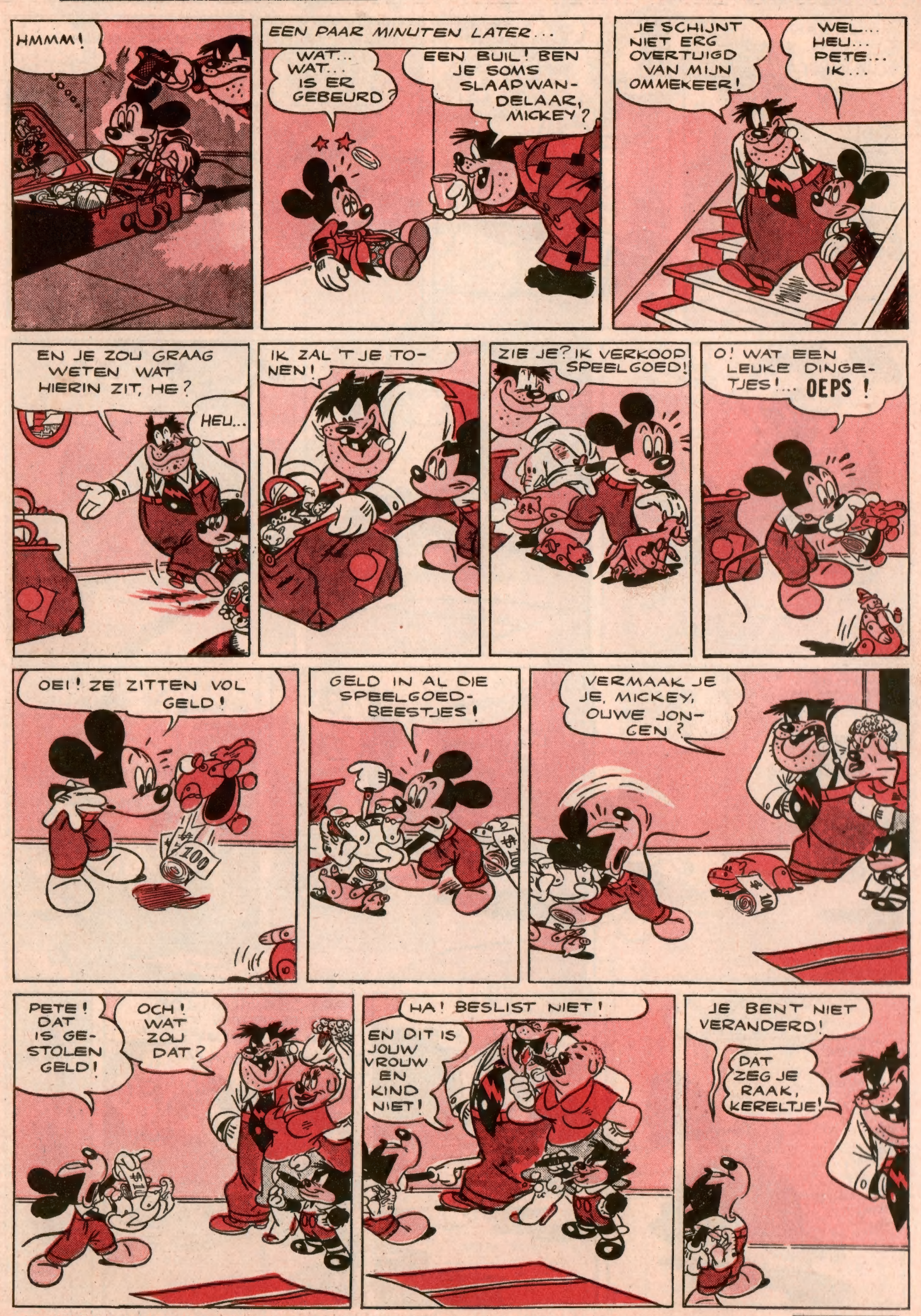


VOLGENDE DONDERDAG : **MISNOEGDE DRAGERS**

NIETS GAAT BOVEN EEN LEKKER VUUR IN WINTER-TIJD!
EERST EENS AAN-WAKKEREN!
EN DAN EVENTJES WACHTEN... NEE, 'T PAKT NIET!
IK KIJK ER NIET MEER NAAR...
WINTER BIJ DE HAARD
EEN GLOEIENDE SPRANK! OVER MIJN HOOFD! OEI!
KNET KRAKKEL
HIER! IK... OEPS!
?
OEI! IN MIJN LIGZETEL!
?
ZOALS IK ZEI: NIETS GAAT BOVEN EEN LEKKER VUUR TIJDENS DE LANGE WIN-TERAVONDEN!

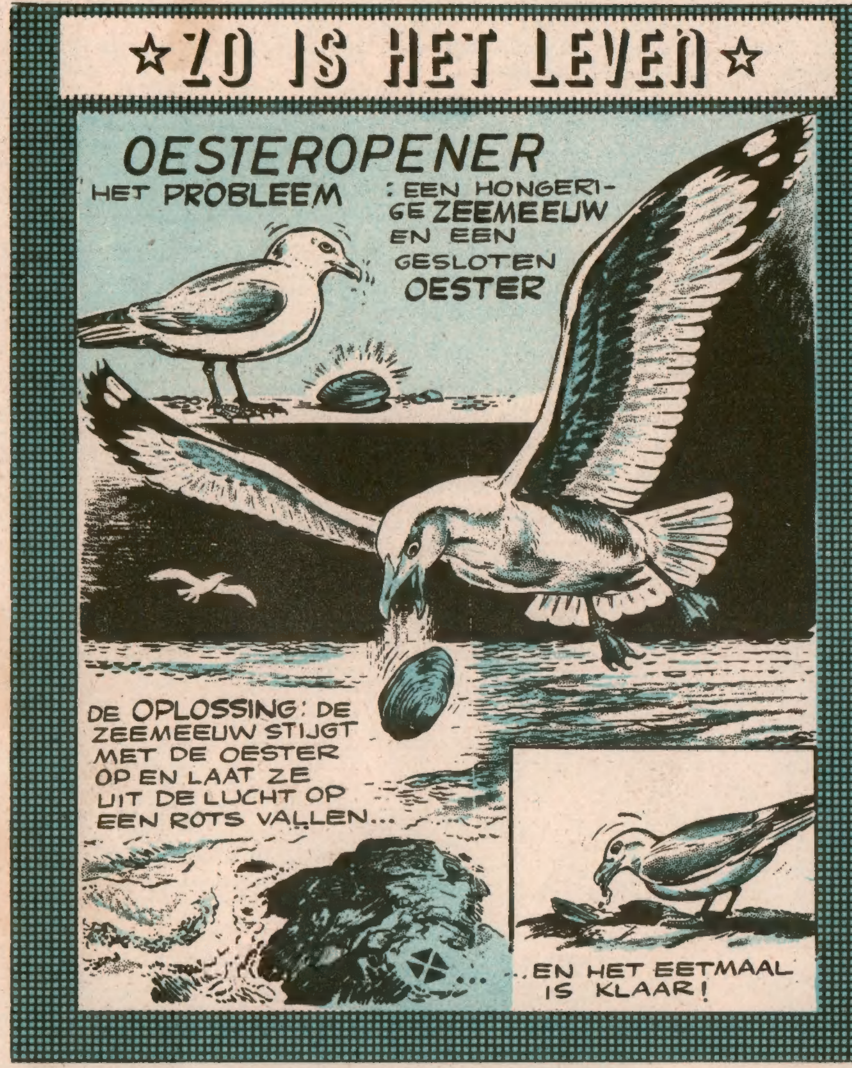
VREEMD! IK KRIJG DE INDRUK, DAT ER...
JIJ!... 'T... MOET... EEN SPOOK... ZIJN...! MAAR NEE! 'T IS...
De Terugkeer van Pete met het Houten Been
PEER MET HET HOUTEN BEEN!
ZOALS JE ZEGT! TOT JE DIENST!
EEN KENNIS VAN ZWAR-TE PIER... IK DACHT, DAT JE...
DAT IK DOOD WAS, HE? JE ZIET: DE DODEN KEREN TERUG! HI! HI!
GOED! IK BEN KLAAR OM JE...
MOMENTJE! JE VERGIST JE, JONGEN...
IK BEN NU ANDERS!... DIT ZIJN MIJN VROUW EN MIJN JONGEN!


PETE! JIJ? OP DE GOEDE WEG? EN GETROUWD?
HAHA! DAT VERWONDERT JE, HE?
EN OF! IK DACHT, DAT JE...
DAT IK MORTUS WAS! NEEN!
JE HEBT ME ALTIJD AANGESPOORD OM EERLIJK TE WORDEN... IK ONTMOETTE MEVROUW PETE EN...EN...
IK BEN GEKOMEN OM JE TE BEDANKEN! HOLA, JONGEN!
EEN AARTJE NAAR ZIJN VAARTJE, HE?
EN NU BEWANDEL JE DE GOEDE WEG, PETE?
JA! VOORBIJ AL DIE DONKERE DAGEN! RECHTDOOR NU!
WEET JE NOG, DAT JE ME EENS OP DE SPOORLIJN BOND, PETE?
JA... EN 'T HEUGT ME OOK, DAT JE ME EENS LELIJK BEETNAM!
TOEN IK JE NAAR EEN AFGROND LOKTE, BEDOEL JE?
JA! EN JE GOOT HEET WATER OVER MIJN KOP!
DE GOEDE OUDE TIJD, PETE!
JA, DE GOEIE VOORBIJE DAGEN!
NU, VERMITS JE WEER EERLIJK BENT, PETE, MAG JE BIJ ME OVERNACHTEN!
DAT IS AARDIG VAN JE, HOOR!
JE VROUW EN JE JONGETJE SLAPEN DAAR EN WIJ SAMEN HIER, PETE!
ONGELOFELIJK, PETE! GEEN VIJANDSCHAP MEER! TWEE VRIENDEN! NU!
JA!
PETE EEN EERBAAR MAN NU? NEE! NEE! NEE!
IK MOET ME ERVAN OVERTUIGEN EN ZIJN BAGAGE DOORKIJKEN!


HMMM!
EEN PAAR MINUTEN LATER...
WAT... WAT... IS ER GEBEURD?
EEN BUIL! BEN JE SOMS SLAAPWANDELAAR, MICKEY?
JE SCHIJNT NIET ERG OVERTUIGD VAN MIJN OMMEKEER!
WEL... HEU... PETE... IK...
EN JE ZOU GRAAG WETEN WAT HIERIN ZIT, HE?
HEU...
IK ZAL 'T JE TONEN!
ZIE JE? IK VERKOOP SPEELGOED!
O! WAT EEN LEUKE DINGETJES!... OEPS!
OEI! ZE ZITTEN VOL GELD!
GELD IN AL DIE SPEELGOEDBEESTJES!
VERMAAK JE JE, MICKEY, OUWE JONGEN?
PETE! DAT IS GESTOLEN GELD!
OCH! WAT ZOU DAT?
HA! BESLIST NIET!
EN DIT IS JOUW VROUW EN KIND NIET!
JE BENT NIET VERANDERD!
DAT ZEG JE RAAK, KERELTJE!

ons compleet verhaal

VOLGENDE DONDERDAG : **DE MASCOTTE**



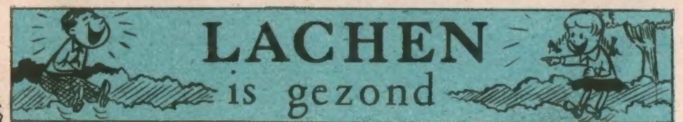
MAGISCH VIERKANT

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

Horizontaal en vertikaal zijn met dezelfde woorden in te vullen volgens onderstaande omschrijvingen. De woorden kunnen dus horizontaal en vertikaal gelezen worden. Laat de moed niet te gauw zakken ! Zoeken ontwikkelt, vergeet dat niet ! Mickey wenst je goede moed en sukses.

1. Koninkrijk in Azië, belangrijk petroleumland, het oude Mesopotamië.
2. Door haar natuurlijke gesteldheid een veilige ligplaats voor schepen.
3. Gewoonterecht der inlanders in Indonesië.
4. (Ik) wijs van de hand (b.v. een voorstel ...).

(Oplossing onderaan)



Jantje is voor de eerste maal naar school geweest. Vader gaat hem halen en vraagt hem naar zijn mening :

— Pf ! zegt Jantje. Op de deur van onze klas staat « eerste klas » en het zijn allemaal houten banken !

(Broeckhoven Monique, Boechout)

★

Mevrouw Knotbabbel kan niet slapen en belt de dokter op.

DOKTER : Wel, blijft wat aan de telefoon, mevrouw, ik zal voor u een slaapliedje zingen !

(Domen Isidoor, Antwerpen)

★

VEEARTS : Wat hapert er aan uw papegaai, meneer ?

EIGENAAR : W-weet ik n-niet. H-hij h-ha-hakkelt !

(Rottiers Walter, Keerbergen)

★

Op een avond waren de dorpelingen om regen komen bidden. Aan het einde van het gebed sprak de priester :

— Ik geloof dat jullie nogal erg ongelovig zijt, want geen enkel heeft een regenscherm meegebracht !

(Thorez Sonnia, Rösrath)

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes

Uitgaven Pont-Levis

Verantwoordelijk uitgever : Fr. PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

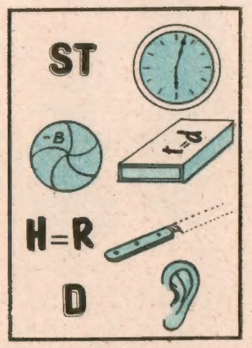
Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	72,—	138,—	270,—
B. Kongo	75,—	145,—	283,—
Luchtp. : Idem	**+**	**posttarief**	**luchtp.**

REBUS

Wie leest onderstaand beeldraadsel ?



OPLOSSING

Stuur altoos recht- door.

OPLOSSING VAN HET MAGISCH VIERKANT

Horizontaal en vertikaal : IRAK - REDE - ADAT - KETS.

✱ ✱

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRIGHT WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

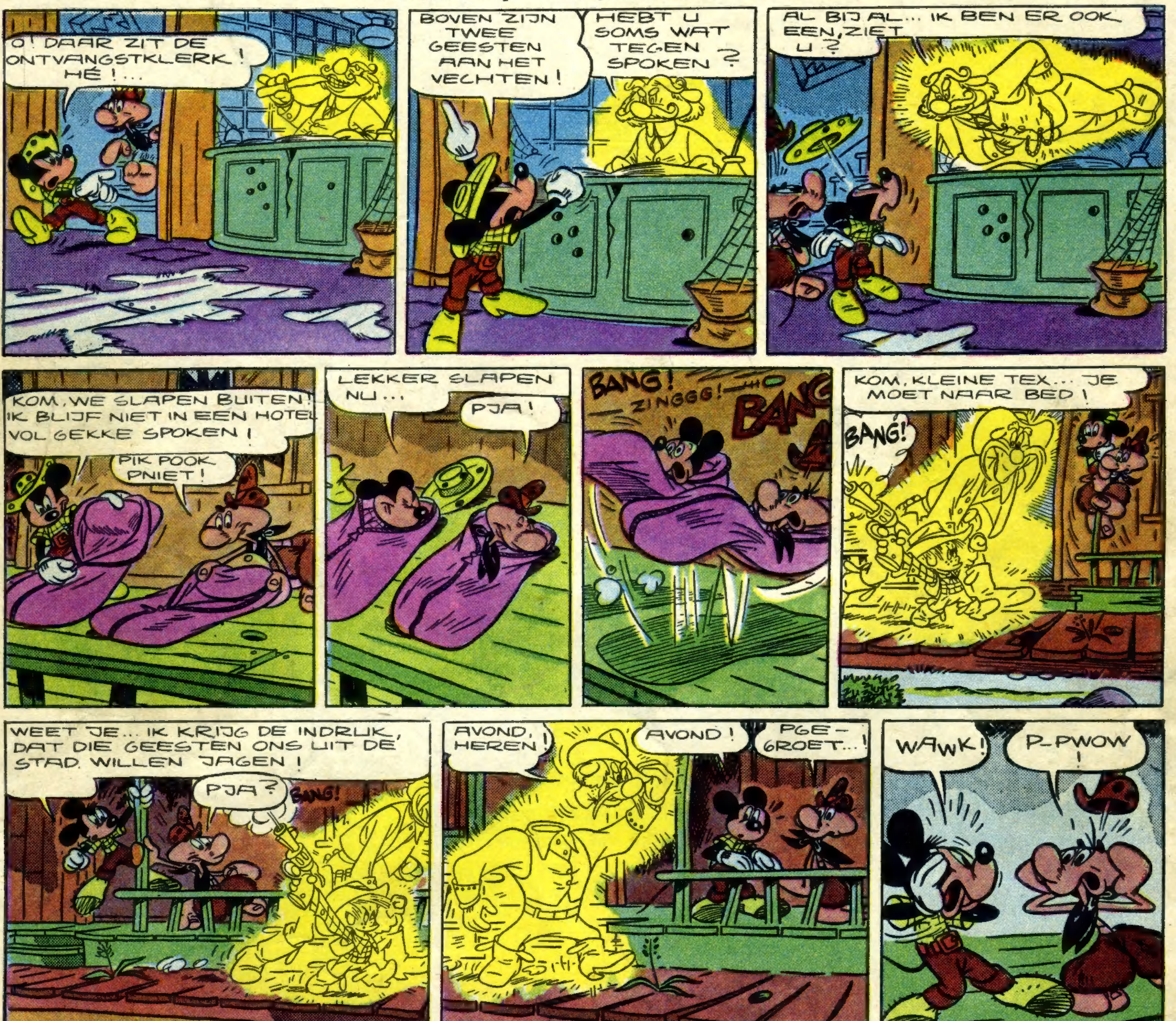
HET VIGNET!

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart gezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de zes maanden GRATIS een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

VANDAAG VERSCHIJNT OP PAGINA 20 HET VIERDE VIGNET VAN DE VIJFDE SERIE.

KORTE INHOUD

Mickey en Eega Beeva zijn met verlof in de Far West. Niettegenstaande de vele waarschuwingen komen onze vrienden in de spookstad Terror City aan. Ze gaan het hotel binnen...



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.

VOLGENDE DONDERDAG : **DE NIEUWE « TAAIEN »**